

NRZ IWAZ

16.01.2013

# Starorganist Thomas Trotter gastiert in Hamborn

Der Engländer spielt rasante Musik auf der Mönch- und Prachtel-Orgel der Abteikirche

„Ride on a Highspeed Train“ – rasante Orgelmusik auf der Mönch- und Prachtel-Orgel der Abteikirche Hamborn. Das vierte Konzert der bekanntesten und beliebtesten internationalen Orgelkonzertreihe in der Abteikirche am 27. Januar, um 16.30 Uhr, wird von dem englischen Starorganisten Thomas Trotter bestritten.

Mit seinem Konzert in der Abteikirche gastiert Trotter, der Duisburgern von der Weihe der Mercatorhallenorgel am 14. November 2009 und seinem mitgestalteten philharmonischen Konzert lebhaft in Erinnerung geblieben ist, zum ersten Mal in einer Duisburger Kirche.

Sein Programm beinhaltet unter anderem Werke von Johann Sebastian Bach und Edward Elgar.

Thomas Trotter zählt zu den am meisten bewunderten Musikern Großbritanniens. Er war Orgelstipendiat am King's College in Cam-



Mit dem englischen Organisten Thomas Trotter gastiert in der Hamborner Abtei-Kirche einer der ganz Großen seiner Zunft.

FOTO: PRIVAT

bridge und gewann den ersten Preis beim St. Albans International Competition. Seine besondere Fähigkeit spiegelt sich in seinen musikalischen Partnerschaften wider: Er hat als Solist mit Dirigenten wie Sir Simon

Rattle, Bernard Haitink, Riccardo Chailly und Sir Charles Mackerras zusammengearbeitet. Außerdem trat er in berühmten Häusern wie der Philharmonie in Berlin, dem Gewandhaus Leipzig, dem Concertge-

bouw Amsterdam, dem Konzerthaus in Wien und der Royal Festival Hall bzw. Royal Albert in London auf.

Im Mai 2002 war er als erster Organist der Gewinner des Royal Philharmonic Society Awards als bester Instrumentalist. Trotter ist Gastdozent für Orgelstudien am Royal Northern College of Music. Er erhielt eine Doppel-Ehrendoktorwürde; einmal von der Birmingham City University im Jahr 2003 und von der University of Birmingham im Jahre 2006.

Neben seiner regelmäßigen Konzertverpflichtungen in Birmingham tourt er auf vier Kontinenten und spielt auf vielen Festivals wie in Bath, Salzburg, Edinburgh und den BBC Proms. Im Anschluss an das Konzert in der Abtei lädt die Propstei St. Johann zum Umtrunk ein. Zur Deckung der Konzertkosten wird eine Kollekte erhoben.